

KURZ WAR DIESES SCHAUSPIEL, ABER WANN WAR
DAS NICHT SO MIT DEM SCHAUSPIEL DIESES LEBENS,
UND MEHR NOCH FÜR DEN, DER IN BETRACHT ZIEHT,
DASS ES ALLES IN ALLEM NUR EIN AUFTRETEN,
EIN ABTRETEN IST?



DEM MEISTER EIN SPIEL

DEM MEISTER EIN

SPiEL

CALDERÓN, DIE EINSIEDLER
UND IHR WELTTHEATER





Familie Schönbächler-Kälin «Schniiderlis», Einsiedeln. v.l.n.r.: Als Bäuerin (Anna Roos-Schönbächler), Reicher des Reichenchors (Emil Schönbächler), Erddämon (Josef Schönbächler), Schönheit des Schönheitschors (Hedwig Roos-Schönbächler), Bäuerin (Irma Gabriel-Schönbächler), kleiner Bauer (Karl Schönbächler) und ältere Bäuerin (Martina Schönbächler-Kälin), Welttheater 1950