Neckischer Liederabend 8.0
«Flammende Liebe!»

Samstag, 7. November, 19.30 Uhr,
Einsiedeln, Museum Fram

Sonntag, 8. November, 17 Uhr,
Wangen-Nuolen, Remise des Hofs Rüteli 3,
unten am Golfplatz, mit Apéro

Eintritt frei, Kollekte zugunsten der MusikerInnen

Stephanie Ritz, Sopran
Ina Callejas, Akkordeon
Urs Bamert, Klarinetten

accento musicale

Kammermusik im Kanton Schwyz
www.accentomusicale.ch

SWISSLOS kulturförderung kantonschwyz

asuera STIFTUNG

FRAM MUSEUM KULTURERBE EINSIEDELN

HOF RÜTELI

Schwyzer Kantonalbank

Vogt Print AG
Design · Druck · Werbetechnik

HUBER RECHTSANWÄLTE URKUNDSPERSONEN

VICTORINOX

octapharmaStiftung

Georg Friedrich Händel (1685-1759):
«Meine Seele hört im Sehen» aus
«9 deutsche Arien» HWV 207
Frank Martin (1890-1974):
«Ach herzeliep» aus «Drey Minnelieder» (1960),
Text anonym
Georg Friedrich Händel (1685-1759):
«Flammende Rose, Zierde der Erden» aus
«9 deutsche Arien» HWV 210
Frank Martin (1890-1974):
«Ez stuont ein frouwe alleine ...» aus
«Drey Minnelieder», Text: Dietmar von Eist
Georg Friedrich Händel (1685-1759):
«Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen
aus «9 deutsche Arien» HWV 203
Frank Martin (1890-1974):
«Under der linden» aus «Drey Minnelieder»,
Text: Walther von der Vogelweide

Arrangements: Ina Callejas & Urs Bamert

Paul Jeanjean (1874-1928):
«Clair matin», Idylle für Klarinette und Akkordeon
Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791):
«Parto, parto, ma tu ben mio», Arie aus der Oper
«La Clemenza di Tito» KV 461
Franz Lachner (1803-1890):
«Auf Flügeln des Gesanges»,
lyrisches Intermezzo (1832), Text: Heinrich Heine
Antonio Vivaldi (1678-1741):
«Alleluja» aus der Motette
«In furore iustissimae irae» RV 626
George Gershwin/arr. Ernst-Thilo Kalke (1898-1937):
«Walking the Dog» («Promenade», 1937) aus
«Shall We Dance», für Klarinette und Akkordeon
Uli Führe (*1957):
aus «8 Chorlieder», Texte von Heinz Erhardt,
«Die Kuh» & «Das Lama»
Artur Beul (1915-2010):
«Mit zwei Augen wie den Deinen» &
«Am Himmel stoht es Sternli»

www.accentomusicale.ch
www.stephanie-ritz.com
www.inacallejas.de

Das renommierte Schwyzer Kammermusikensemble «Accento musicale» präsentierte sich in den letzten Jahren sehr erfolgreich mit einem neuen Konzertformat: «Neckischer Liederabend», in der aussergewöhnlichen Trio-Besetzung mit Sopran, Klarinette und Akkordeon. Die 8. Auflage bringt wieder ein erfrischend abwechslungsreiches Programm. Es wechseln virtuose Koloratur-Arien mit dezent-melancholischen Klängen, fröhliche Lieder mit ergreifenden Klarinetten- und Akkordeonklängen ab.

Vielen Dank für die globale Unterstützung:
Octapharma Stiftung, Glarus

Platzreservationen und Kontakt: info@accentomusicale.ch
für Spenden: IBAN CH85 0077 7002 4172 6050 5