

Stiftung Kulturerbe Einsiedeln – Jahresbericht 2023

Stiftungsrat

Der Stiftungsrat traf sich zu sechs ordentlichen Sitzungen, jeweils erweitert um die wissenschaftliche Mitarbeiterin Giulia Passalacqua, die in einem 40%-Pensum bei der Stiftung angestellt ist, und Ingrid Fässler-Heinzer, die in Freiwilligenarbeit die Administration des Museums Fram verantwortet. Nach der im Jahresbericht 2022 erwähnten Strategiesitzung bildete sich eine «Arbeitsgruppe Zukunft», der neben Giulia Passalacqua die Stiftungsräte Gery Kälin, Walter Kälin, Heinz Nauer und Marann Schneider angehören. Die AG plant eine permanente Ausstellung, die an Stelle der alle zwei Jahre angebotenen Wechselausstellungen konzipiert werden soll. Die Konzeptphase dauert 2024 an.

Die Zusammensetzung im Berichtsjahr:

Walter Kälin, Einsiedeln	Präsident
Marann Schneider-Schnyder, Egg	Vizepräsidentin
Lydia Birchler, Einsiedeln	Mitglied (Finanzen)
Heinz Nauer, Einsiedeln	Mitglied (Sammlung und Protokoll)
Philipp Fanchini, Einsiedeln	Mitglied (Protokoll)
Gery Kälin, Einsiedeln	Mitglied

Gery Kälin trat am 1. Juli 2023 neu in den Stiftungsrat ein

Personal im Museum Fram

Giulia Passalacqua, Zürich	Wissenschaftliche Mitarbeiterin (40%)
Ingrid Fässler-Heinzer, Einsiedeln	Administration Museum (Freiwilligenarbeit)
Evelyne Marty, Einsiedeln	Temporäre wissenschaftliche Mitarbeiterin (Stundenlohn)
Marianne von Senger	Temporäre wissenschaftliche Mitarbeiterin (Freiwilligenarbeit)
Astrid Hollenstein, Unteriberg	Reinigung (Stundenlohn)

Alle Mitglieder des Stiftungsrates arbeiten ohne Entlohnung in unterschiedlichen Bereichen des Museumsbetriebes mit.

20 Jahre Stiftung Kulturerbe Einsiedeln

Unsere Stiftung wurde am 2. Mai 2003 unter der Bezeichnung «Stiftung Benzigerarchiv – Kulturerbe Einsiedeln» errichtet. Die beiden Stifter waren Rudolf C. Bettschart als

Privatperson sowie der Bezirk Einsiedeln, bei der öffentlichen Beurkundung vertreten durch Bezirksammann Alois Gmür und Landschreiber Walter Kälin.

Im Berichtsjahr konnte die Stiftung also ihr 20-jähriges Bestehen feiern. Der Stiftungsrat plante ursprünglich, das Jubiläum zusammen mit anderen kulturellen Institutionen in Einsiedeln zu feiern, musste das Vorhaben aber aus Mangel an personellen Ressourcen abblasen bzw. auf die nächste Gelegenheit (25 Jahre) verschieben.

Übriger Museumsbetrieb

Wir konnten das Museum auch 2023 an Dritte vermieten, sowohl für Sitzungen als auch für Veranstaltungen kultureller Art: Musikschule Einsiedeln, Wellbeing-Workshop, GV Verein «Zur frohen Aussicht», Verleihung Kulturpreis Kanton Schwyz, Vernissage «Hafächabis»-Buch, Diverse Konzerte, Chilekafi.

Sammlung

Im Berichtsjahr wurden die Inventarisierungsarbeiten an den noch nicht erschlossenen Sammlungsbeständen weitergeführt. Ausserdem wurden kleinere Schenkungen von Privaten in die Einsiedlensia-Sammlung aufgenommen. In der Museumsdatenbank sind derzeit 5189 Einträge (+ 104 im Vergleich zum Vorjahr) in der Kategorie «Bilder und Objekte», 28 267 Einträge (+ 15) in der Kategorie «Bücher und Dokumente» und 625 Einträge (+ 15) in der Kategorie «Künstler und Beteiligte» erfasst und online frei zugänglich und recherchierbar (Stand Mai 2024).

Auch 2023 gab es zahlreiche Rechercheanfragen von Gedächtnisinstitutionen (u. a. Nationalbibliothek, Nationalmuseum, Bundesbriefmuseum) sowie privaten Forscherinnen und Forschern, Familien- und Lokalhistorikern. Eine Mehrheit der Anfragenden (ca. 2/Monat) interessierten sich für Archivdokumente aus dem Benziger Nachlass, eine Minderheit für Materialien aus der Einsiedlensia-Sammlung. Für die Ausstellung «Arbeitende Kinder» (ab Februar 2024) im Forum Schweizer Geschichte in Schwyz wurden mehrere Leihgaben zur Verfügung gestellt. Im Juni und im Oktober fanden Führungen durch die Sammlung statt, jene im Oktober im Rahmen des Neuzuzügerempfangs durch den Bezirk Einsiedeln.

Die Anstellung von Evelyne Marty aus Einsiedeln, Studentin der Archäologie in Basel, wurde im Berichtsjahr weitergeführt. Sie unterstützte die Sammlungsverantwortliche Giulia Passalacqua weiterhin als im Stundenlohn in einem Umfang von maximal 200 Stunden pro Jahr angestellte wissenschaftliche Projektmitarbeiterin und befasste sich schwerpunktmässig mit der Inventarisierung eines Teils des Bildarchivs des Benziger Verlags (Fortführung des seit 2020 laufenden Inventarisierungsprojekts «Bildarchiv Benziger+», das 2020/21 initial vom Lotteriefonds unterstützt worden war).

Fram-Club

Der Fram-Club lud seine Mitglieder und eine breitere Öffentlichkeit zu acht Veranstaltungen und zur ordentlichen GV ein. Der Mitgliederbestand per Ende 2023: 297 Mitgliedschaften (+ 8 im Vergleich zum Vorjahr) bzw. 464 Mitglieder (+ 14).

Finanzen

Der Bezirk Einsiedeln hat die Stiftung im 2023 wie im Vorjahr mit CHF 75'000.00 finanziell unterstützt. Der Bezirksbeitrag wird zu zwei Dritteln für den Unterhalt, den Betrieb und die Versicherung von Gebäude, Museum und Sammlung und zu einem Drittel für Löhne und Gehälter verwendet.

Die betrieblichen Einnahmen inklusive des Bezirksbeitrages sowie der übrigen Zuwendungen an die Stiftung betragen im Geschäftsjahr 2023 total CHF 101'332.84. Gegenüber dem Budget resultieren Mehreinnahmen von CHF 8'705.24, welche vor allen durch höhere Einnahmen bei der Vermietung und im Café entstanden sind.

Die betrieblichen Aufwendungen sind mit CHF 103'770.00 um rund CHF 3'000.00 höher als budgetiert ausgefallen. Nach Abschreibungen von CHF 75'000.00 und einem Finanzaufwand von CHF 345.60 resultiert ein Jahresverlust von CHF 77'782.76

Von der Bilanzsumme von CHF 2'405'147.02 entfallen 95.3% auf das Anlagevermögen. Das Eigenkapital von CHF 2'366'774.12 entspricht 98.4% der Bilanzsumme, was die Finanzierung des Anlagevermögens widerspiegelt.

Die bestehende Liquidität von CHF 97'880.66, der zugesicherte Bezirksbeitrag für das Jahr 2024 sowie die zugesicherten Bezirksbeiträge gemäss Bezirksratsbeschluss vom 10. Juli 2024 für die Jahre 2025-2027 (unter Vorbehalt der Zustimmung durch die Budgetgemeinde vom Dezember 2024) von jeweils CHF 75'000.00 stellt die Fortführung der Stiftung für die kommenden Jahre sicher.

Einsiedeln, August 2024